



**Prefeitura
De Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL: CMEI ZILDA ARNS

PROFESSORA: ELISABETE

TURMA: INFANTIL – BEBÊS (ZERO A 1 ANO).

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 17 DE SETEMBRO.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS VOCÊS ESTARÃO RECEBENDO AS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO COVID 19. PRECISAREMOS MUITO DE SUA COMPREENSÃO, COLABORAÇÃO E PARTICIPAÇÃO PARA QUE ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO. NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES, MAS SE HOVER DÚVIDAS PODEM ENTRAR EM CONTATO COM AS PROFESSORAS PELO “WHATSAPP”. ESTAREMOS À DISPOSIÇÃO PARA AJUDAR. É NECESSÁRIO QUE SEU FILHO REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS, POIS ELAS FARÃO UMA GRANDE DIFERENÇA NO SEU DESENVOLVIMENTO.

BREVE TUDO ESTARÁ BEM. UM ABRAÇO.

PROFESSORA: BETE

SEGUNDA- FEIRA, 13 DE SETEMBRO.


<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS: CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS. - POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. - DESLOCAMENTO E FORÇA.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>(EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA. - EXPERIMENTAR NOVOS MOVIMENTOS AO EXPLORAR OBJETOS OU BRINQUEDOS. ESCONDER E ACHAR OBJETOS E PESSOAS.</p> <p>(EI01ET04) MANIPULAR, EXPERIMENTAR, ARRUMAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTOS DE SI E DOS OBJETOS. - BRINCAR DE DESLOCAR ELEMENTOS EM UM ESPAÇO COMO, PUXAR CARRINHOS AMARRADOS COM BARBANTE, EMPURRAR CARRINHOS DE BONECA OU DE SUPERMERCADOS, DESLOCAR MATERIAIS DE UM LADO PARA OUTRO E ETC.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE: CAÇA AO TESOIRO.</p> <p>INICIE CANTANDO MÚSICAS INFANTIS DE SUA PREFERÊNCIA OU ASSISTA COM A CRIANÇA AO VÍDEO DA MÚSICA ENVIADO. PARA A ATIVIDADE DE HOJE COLOCAR OBJETOS DENTRO DE POTES PLÁSTICOS OPACOS FÁCEIS DE ABRIR, ESPALHAR PELA CASA E PEDIR PARA O BEBÊ IR ATÉ OS POTES, ABRIR E PEGAR OS OBJETOS, QUE PODEM SER BRINQUEDOS QUE NÃO DÊM PARA ENGOLIR OU ATÉ MESMO PEDAÇOS DE FRUTAS. “A IDEIA É ESPALHAR OS ‘BAÚS DO TESOIRO’ EM DIFERENTES ALTURAS – EM CIMA DO SOFÁ, NO CHÃO, NA CADEIRA – PARA OS BEBÊS TEREM O DESAFIO DE PEGAREM NO ALTO E EMBAIXO. A BRINCADEIRA TRABALHA O DESLOCAMENTO, A MUDANÇA DE DIREÇÃO, O LEVANTAR, O AGACHAR E A COORDENAÇÃO MOTORA FINA”,</p> <p>MÚSICA: https://youtu.be/NGYh8Lv56oc</p>

TERÇA- FEIRA, 14 DE SETEMBRO.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS: CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. - RELAÇÃO CAUSA E EFEITO. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. - PREENSÃO, ENCAIXE E LANÇAMENTO.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>(EI01ET02) EXPLORAR RELAÇÕES DE CAUSA E EFEITO (MOVER E REMOVER). - BRINCAR COM DIFERENTES MATERIAIS PERCEBENDO A ATIVIDADE DE MOVER E REMOVER OBJETOS COMO: TIRAR E COLOCAR EM RECIPIENTES, COLAR E DESCOLAR OBJETOS COM VELCRO, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</p> <p>(EI01CG05) UTILIZAR OS MOVIMENTOS DE PREENSÃO, ENCAIXE E LANÇAMENTO, AMPLIANDO SUAS POSSIBILIDADES DE MANUSEIO DE DIFERENTES MATERIAIS E OBJETOS. - AGARRAR E SEGURAR MATERIAIS ESTRUTURADOS E NÃO ESTRUTURADOS DE DIFERENTES TAMANHOS, EXPLORANDO-OS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE: O PORCO-ESPINHO.</p> <p>ASSISTA COM A CRIANÇA A HISTÓRIA ENVIADA OU CONTE UMA DE SUA PREFERÊNCIA. A ATIVIDADE DE HOJE É MUITO SIMPLES E RÁPIDA DE PREPARAR. É UMA ATIVIDADE ÓTIMA PARA ESTIMULAR A CONCENTRAÇÃO, A MOTRICIDADE FINA E A COORDENAÇÃO OLHO-MÃO. ALÉM DISSO, É DIVERTIDA E UM DESAFIO! DISPONIBILIZE UM ESCORREDOR DE MACARRÃO OU ALGUM OUTRO OBJETO QUE TENHA FURINHOS, E UM POUQUINHO DE MACARRÃO ESPAGUETE. EM SEGUIDA A MAMÃE OU UM ADULTO RESPONSÁVEL IRÁ SENTAR-SE E COMECAR A ENFIAR OS FIOS DE MACARRÃO CRU DENTRO DOS FURINHOS MOSTRANDO PARA A CRIANÇA COMO SE FAZ, DEPOIS DEIXE QUE A CRIANÇA CONTINUE A BRINCADEIRA EXPLORANDO E TENTANDO FAZER TAMBÉM. OBS. SE QUISER TAMBÉM PODERÁ USAR CANUDINHOS DE PLÁSTICO.</p> <p>VÍDEO: https://youtu.be/HOUD5uaH500</p>




QUARTA- FEIRA, 15 DE SETEMBRO.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS: CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. -PAISAGEM SONORA: SONS NATURAIS, HUMANAS, INDUSTRIAIS OU TECNOLÓGICOS. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. - ORGÃOS DO SENTIDO E SENSAÇÕES.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>(EI01TS01) EXPLORAR SONS PRODUZIDOS COM O PRÓPRIO CORPO E COM OBJETOS DO AMBIENTE. - PERCEBER O SOM DE DIFERENTES FONTES SONORAS PRESENTES NO DIA A DIA. (EI01ET01) EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS OBJETOS. -EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DO CORPO E DOS SENTIDOS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE: “CONHECENDO AS PANEIAS”. INICIE CANTANDO COM A CRIANÇA MÚSICAS INFANTIS QUE CHAMEM A ATENÇÃO, COMO EU CONHEÇO UM JACARÉ, SEU LOBATO ETC. PARA A ATIVIDADE DE HOJE ENTREGAR UMA PANEIA PARA A CRIANÇA E A DEIXAR EXPLORAR. EM SEGUIDA ENTREGAR UMA COLHER E DEIXAR A CRIANÇA BATER NA MESMA PARA PRODUZIR SOM, DEIXE A CRIANÇA EXPLORAR A SONORIDADE A SUA MANEIRA VAI SER UM BARULHO SÓ. SUGESTÕES DE VÍDEO: https://youtu.be/YKP7xvuHmZU https://youtu.be/D7pkcS7HT2w</p> <hr/>  <hr/>

QUINTA- FEIRA, 16 DE SETEMBRO.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS: CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. - ELEMENTOS DA HISTÓRIA.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS. - CARACTERISTICAS FISICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>(EI01EF04) RECONHECER ELEMENTOS DAS ILUSTRAÇÕES DE HISTÓRIAS, APONTANDO-OS, A PEDIDO DO ADULTO-LEITOR. -AMPLIAR O CONJUNTO DE PALAVRAS CONHECIDAS FAZENDO USO DESTAS AO ORALIZAR SOBRE AS HISTÓRIAS.</p> <p>(EIO1E00) INTERAGIR COM AS CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETARIA E ADULTOS AO EXPLORAR ESPAÇOS, MATERIAIS, OBJETOS E BRINQUEDOS. -EXPLORAR MATERIAS DIVERSOS: LIVROS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE: “HORA DA HISTÓRIA”.</p> <p>CONTAR HISTÓRIA É UMA ARTE POPULAR. AS HISTÓRIAS DEVEM SER CONTADAS POR E COM PRAZER. A ENTONAÇÃO DA FALA, SONS, RUÍDOS E A MÚSICA SÃO FATORES IMPORTANTES AO CONTAR HISTÓRIA, POIS A CRIANÇA É LEVADA AO MUNDO DA FANTASIA E DA IMAGINAÇÃO. ENTÃO VOCÊ PAI OU RESPONSÁVEL IRÁ ENCONTRAR UM CANTINHO BEM ACONCHEGANTE E ESPECIAL DE SUA CASA PARA CONTAR UMA HISTÓRIA PARA SEU FILHO (A).</p> <p>CONTE A HISTÓRIA ENVIADA NO MATERIAL IMPRESSO E TAMBÉM EM VÍDEO.</p> <p>HISTÓRIA “ZEL E O POTE DE MEL”: https://youtu.be/BkRpJysnO2E</p>

SEXTA- FEIRA, 17 DE SETEMBRO.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS: CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS. - COMUNICAÇÃO ORAL E CORPORAL. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. - ESTADO DE TENSAO, MOVIMENTO, RELAXAMENTO CORPORAL.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>(EI01EO01) PERCEBER QUE SUAS AÇÕES TÊM EFEITO NAS OUTRAS CRIANÇAS E ADULTOS. -BRINCAR COM OUTRAS CRIANÇAS E ADULTOS, IMITANDO OU MOSTRANDO SUAS AÇÕES PARA ESTABELECEER RELAÇÃO.</p> <p>(EI01CG01) MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR CORPORALMENTE EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS. - PARTICIPAR DE SITUAÇÕES COLETIVAS DE CANTO, DANÇA, TEATRO E OUTRAS SE MANIFESTANDO CORPORALMENTE.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE: “MOVIMENTOS COM O CORPO”.</p> <p>SEGURE SEU FILHO (A) NO COLO, VOCÊ PODE RODAR, PULAR E BALANÇAR O CORPO. FAÇA ISSO OUVINDO DIFERENTES MÚSICAS, ALTERNADO OS MOVIMENTOS, MAIS LENTOS, MAIS RÁPIDOS. SEU PEQUENO VAI ADORAR AS SENSações QUE ESSES MOVIMENTOS PROPORCIONAM A ELE. ESSA ATIVIDADE PODE SER RELIZADA COM OS BEBÊS DE QUALQUER IDADE.</p> <p>MÚSICAS: MEXENDO COM O CORPO. https://youtu.be/1rvR3Gv5egQ https://youtu.be/7BEsP2X1JD8</p>  A photograph showing a woman with long, curly brown hair, wearing a blue and red plaid shirt, holding a young child. The child is wearing a pink top and a white patterned long-sleeved shirt. They are both smiling and looking towards the left of the frame. The background is a plain, light-colored wall.